

الاربعاء
٦ فبراير سنة ١٩٢٩

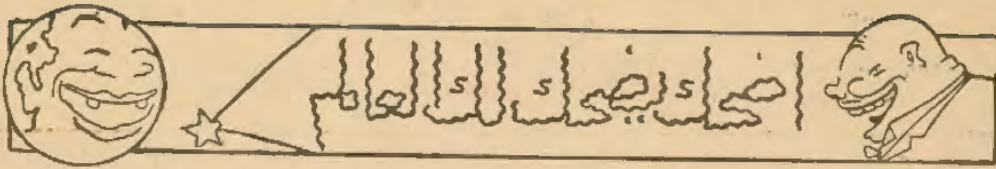
الفكاهة

العدد ١١٥
الثمن ١٠ مليات



عبد

الوردة والفرش



مساواة

الأم - إذا تأخرت على الدرس يا بني سأولت يوماً معلمك في المعرفة
الولد - هذا متيسر من الآن يا ماما لو سمح لي بأن اضع الكتاب أمامي مثله !

الاكبر الصبي

ما كاد الحلاق يسرع في عمله حتى جرح زبونه جرحاً بليغاً بالموسى فغضب الزبون . فأراد الحلاق أن يعطي خاطره فقال له :
- لا تهتم بهذا الجرح يا سيدي . لدى اكسير اذا وضعت منه قطرة واحدة على الجرح زال الألم في الحال

ثم أخذ يبحث عن زجاجة الاكسير ولما لم يعثر عليها سأل مساعده :

- أين الزجاجة التي فتحها اليوم ؟

- لم يبق منها قطرة واحدة يا سيدي !



خصوصاً !

- لا بد أنك ذهلت عندما علمت باحتياق حاتمك بالفاز

- نعم ... وخصوصاً عندما وصلتني فاتورة الفاز !

رسول عزرائيل

مستفهم يسأل عسكري البوليس بعد ان داس الترام احد المارة :

- هل مات المسكين ؟

- كلا . فان الطبيب لم يصل بعد !

شكر ...

طلب ولد من ابيه قرشاً بمحضور بعض الزائرين فتناوله ابوه القرش وهو يتسم . فلم يكن من الولد الا ان قال لايه : « اشكرك يا بابا . ولكن بصرط الا تنكرهني على اعادة القرش بعد انصراف الزوار كعادتك » !

السن في عرف السيدات

قابلت زوجة موظف بسيط احدى زميلاتها في المدرسة وقد اصبحت سيدة غنية و « شيك » فنظرت اليها وهي تقول لنفسها في لحظة جديدة :
- والغريب اننا كنا في المدرسة في سن واحدة !

؟؟؟

لما عاد احمد بك من انجلترا قال لاحد اصدقائه :
- لم ارق خلال أسفاري الكثيرة مدينة اكثر ضباباً من لندن
- انك تبالغ يا عزيزي . لقد زرت بلدة كان ضبابها اكثر كثافة من ضباب لندن
- واي بلدة هي ؟

- لا أدري . فقد كان الضباب كثيفاً جداً حتى استحال على ان اعرف في اي مدينة أنا !

الفظافة

مجلة اسبوعية مسورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شلن او ٥ دولارات)

عنوان المكتبة : (الفكاهة - بستان قصر البوابة - مصر) تلفون : ١٦٦٧ بستان ٨٧ بستان الاعلانات تخار بستانها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

فتاة راقية

الأم (لابنتها الصغيرة) - يجب ألا تثيري كل هذه الضوضاء عند نزولك على السلم - اصعدى مرة اخرى وانزلي بهدوء
صعدت جبلة ونزلت مرة اخرى دون ان تحدث اقل جبلة . فلما رأتها أمها قالت لها :

- انا مسرورة منك الآن . فانك نزلت هذه المرة كما تفعل الفتيات الراقيات جبلة - نعم يا ماما . فاني تولفت على حاجز السلم :

زواج المال

الاب - سأعطي ابنتي حميدة التي لها من العمر ٢٥ عاماً ٢٥٠ جنيهاً عندما تتزوج . وسأعطي زكية وهي في الخامسة والثلاثين ٥٠٠ جنية . وفتحة التي تهازلت الاربعين ٨٠٠ جنية
العاب - أليس لديك ابنة في نحو الخمسين من عمرها لم تتزوج بعد ؟



العقبة الكبرى !

فلتس رجل لا يكره شيئاً في الدنيا بقدر ما يكره المدينة وظواهرها . عزم مرة على الزواج فنصح له اصدقاؤه بأن يستحم . فتردد ثم قال :
- لم يسبق لي الاستحمام فهل الحمام ضروري جداً ؟

- نعم لا بد منه

- طيب ... ولكن ... اذا فشل مشروع

الزواج ... !

فلان كفء !...

وأعرف كثيرين فازوا بهذه الخطة وهذه
الفراحة !...

إذا سلمت أيها القارئ، هذه القواعد التي
بسطتها، واشترك معي في تقديم نصيحة خالصة
لاولئك «الغلبة» الذين يتكبرون على دوسيتات
المصالح فيدرونها ليلاً ونهاراً على مكاتبهم،
ويقدمون التقارير الإضافية، ظافين ان «العمل»
وحده هو سلم الرقي و «مقياس الكفاءة»...
قل لهم معي انه يجب أن يلتفتوا أيضاً الى
امور اخرى... فقد يفعل كأس واحد من
الوسكى، أو سيرة واحدة مع مطربة رشيقه،
أو وثيقة ناجحة تقع موقع الاستحسان - قد
يفعل هذا أحياناً في سبيل تحقيق الاماني
والاحلام اكثر مما يفعل العمل المضي في دائرة
الواجب !

ها قد دلتكم أيها الموظفون على أساليب
النجاح فلا يشكو واحد منكم بعد اليوم اضطهاداً
أو ظملاً أو جحوداً وفكرانا جميل !
فكري أباطة
الحماي



اشهر افموس

الزبون : ... واليه دي حاشكف كام ؟
الترزي : سبطاشتر جنبه يس يا بيه
الزبون : طيب ... ما تامل هاش جوب على
ما هاش لزوم !

بقلم الاستاذ فكري اباطة

رثانة في ملبسه ، أو لضعف في فن الصالونات
و «الاتيكت» فيبدو في نظرم «غير
كفء» ويظل يتقهر بيننا الا كفء يتقدمون !...
وكم من خير يجرب ملم بنواحي اجراءاته
المصلحية ولوائحه وتعلياته حرموه من هذا
الوصف لانه «كاشش» لا يعرف غير مكتبه
وأوراقه ولا يجيد مقابلة وزير ، أو «بلف»
رئيس !
وكم في زوايا المصالح من أذكاء يشتملون
ذكاء ، ويتأججون فطنة ، ولينتهون ابتكاراً
وافئاجاً ، ولكنهم مدفونون تحت المكاتب
أو تحت كف رئيس يحول بين ذكائهم
وفطنتهم وبين المقامات العليا من ذوي الحل
والعقد !

تكاد تكون الكفاءة في مصر اليوم
كفاءة ظروف وكفاءة Sympathie ...

فالوظف الكبير الذي كان فيما مضى موظفاً
عادياً له زملاء حاشرم وعاشروه مدة طويلة في
مراكزهم الرقيقة لا يشكر عندما يستعرض
الكفاءات في الملفات والتقارير وإنما يبحث
عن اخواته واخذائه في العصر السالف فينتقي
منهم من كان له صديقاً وقيماً ، فهو لا يتعدى
وسط معارفه لانه لا يعرف غير هذا الوسط !...

فطن الموظفون ذوو الطامع وطلاب
الدرجات والترقيات الى هذه الحالة فأنت ترام
في كل قهوة وفي كل ناد وفي كل رحلة وفي
كل سيرة يكونون «حاشية خاصة» لكل
من يتوهمون فيهم سعة النفوذ ، وانسباط
السلطان ، والفسادة على الترشيع والتزكية
للدراجات العالية والمناصب الخطيرة الخالية ،

من عهد أن سمح لي سني بالجلوس في
التهاوي ، والاشتراك في النوادي ، والاختلاط
بمختلف الطبقات ، وأنا أسمع هذا التعبير :
فلان كفء !...

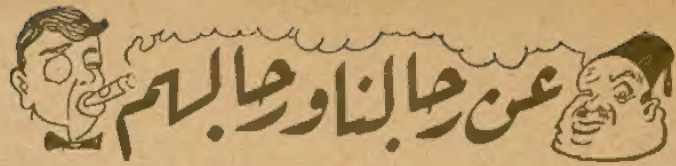
ومن ذلك العهد لليوم وأنا أحاول ان
أبحث عن مقياس محدود للكفاءة التي يظنطن
بها الناس فلا أظفر بهذا المقياس المحدود !
أهو الذكاء ؟ أم العلم ؟ أم الاطلاع ؟ أم
«الدردحة» ؟ أم الكياسة ؟ أم الرشاقة ؟ أم
النسب والمحسب ؟ أم التهويش ... أم ماذا !
الواقع المفاهد أن كل هذه العناصر تكون
ذلك الوصف الذي يسمونه بالكفاءة !...

فكم من عالم مطلع راسخ القدم في فنه ،
متمكن من موضوعه ، حرموه من هذا الوصف
أما لدماة في وجهه ، أو لثقل في دمه ، أو



برو وبرود

— مسكين الراجل دا . اما نديه قرش .
لازم يكون متلج من البرد



مدفنتنا ومدفنتهم

اشتهر المقفول له الشيخ عبد العزيز جاويز في حياته بدفاعه الحميد عن الاسلام والمسلمين وقد كان رحمه الله ينتهز كل فرصة تسنح له ليرفع رأس دينه مالياً

ومن النوادر الطيفة التي تروى عنه في هذا الصدد انه كان مدهواً مرة الى حفلة شاي ضمت اليها كثيرين من الافرنج رجالاً ونساء فآخذت احدي السيدات المحاضرات يتحدث عن المدينة المسيحية والمدينة الاسلامية جاعلة العلاقات الزوجية محور حديثها . فالتصم الشيخ عبد العزيز وقال :

« لقد ظللت معشر الاوربيين ١٣٤٧ سنة تهموننا بالتوحش والهمجية لاننا نبيع الطلاق بين الرجال والنساء ، فاذا بنا نحن الآن تراكم تقبلون على الطلاق أكثر منا . فاذا تريدن مني أن أقول لك يا سيدي »

لست أنا

مرت بالسويس في الاسبوع الماضي المدموازيل ايذا موسوليني كريمة السفود موسوليني رئيس الوزارة الايطالية . فانهزت فرصة رسو الباخرة فيها وقدمت مصر بالسيارة لزيارة مشاهدتها . ولما وصلت الى العاصمة توجهت الى المفوضية الايطالية لبادل ملابسها فاحتشد مندوبو الصحف المصورة في فناء المفوضية لتصويرها عند نزولها منها

والظاهر ان كريمة موسوليني قطعت الى وجود أولئك المصورين فاسرعت الى النزول الى فناء المفوضية وركضت الى السيارة وهي تقول لهم « لست أنا . . . انها قادمة بمدي » فجازت الحيلة عليهم ووقفوا ينتظرون نزول الضيفة الكريمة ولكن سمران ما تبين لهم خطاها لما رأوا السيارة تتحرك وكريمة موسوليني لا تنزل !

الرشوة

وتصل الى مصر قريباً كريمة المستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير بصحبة والدها العظيم . ومن ألطف النوادر التي تروى عنها انه لما قرب موعد الانتخابات النيابية في إنجلترا في سنة من السنين - وكانت حضرها ما زال حديثه السن - أخذت تطوف دائرة والدها وتحت ناخبها من نساء ورجال على اقتضاب أبيها . فلما وصلت الى قصر اللورد كارفارغون مكشفت قبر الملك توت عنخ آمون التقت بشيخ طاعن في السن يعمل في ذلك القصر فحدثت منه وحيته بلطف وسألته هل في فيتسه أن يعطي صوته لوالدها في الانتخابات المقبلة . فقال لها الرجل :

« اني مستعد للتصويت لايك اذا رضيت ان تعطيني قبلة » فسكنت لحظة ثم قالت مبتسمة « كنت اعطيك ايها بكل سرور ، ولكنك تعلم ان قانون الانتخاب يحظر الرشوة »

فقال لها الرجل : « انت ابنة ابيك حقاً »

قيمة امضائه

يصل الى مصر في الاسبوع القادم المستر رديارد كيلنج الشاعر والكاتب الانجليزي الشهير . وبما يروى عنه ان هواة جمع الامضات في إنجلترا يتهاقون على اقتناء امضائه مهما كلفهم عنه

حدث مرة ان المستر رديارد كيلنج لاحظ ان جميع اوراق دفتر الشيكات الذي عنده قد تعدت من دون ان يتقص حسابه في البنك مايا واحداً فبحث عن ذلك فلم انه لما كانت المبالغ المدونة في تلك الشيكات صغيرة فضل أصحابها ان يبيعوا امضائه التي عليها الى هواة جمع الامضات بدلا من ان يقبضوا قيمتها لانهم كانوا يربحون من بيع امضائه أكثر

وحدث مرة انه كتب الى مدير احدي شركات التأمين على السيارات يقول له ان سيارته اصطدمت بسيارة اخرى وانه يطلب من الشركة ان تقدر قيمة التلف الذي لحق بها وتدفعه له فلم يرد مدير الشركة على كتابه فكتب اليه كتاباً ثانياً فلم يتلق منه رداً عليه ايضاً فكتب اليه كيلنج كتاباً ثالثاً شديد اللهجة يخاف مدير الشركة من ماقبة سكوته ورد عليه يقول : « اني ابيع امضاتك التي تذييل بها خطاباتك يا سيدي ولو ارسلت اليها كتاباً رابعاً لحصلنا من بيع امضاتك على القيمة التي تطالبنا بها »

نظرية قانونية

روت مجلة فرنسية معروفة الحكاية التالية التي نقلها عنها على علاتها . قالت : كان سلطان المغرب الأقصى السابق يقامر ذات ليلة بلعبة « الباكراه » في حفلة استقبال أقيمت له فأسعده حسن الطالع وريح مبلقاً من المال . فلما أراد أن يضعه في جيبه قال له محمي انكليزي اسمه المستر لوريس ما زحاً « انك تخطيء يا مولاي اذا أخذت هذا المال الذي يحظر عليك القرآن أخذه »

فظن السلطان ان الصحفي جاد في كلامه فالتفت الى المسيو فاري (رئيس الجمهورية الفرنسية السابق) وكان موجوداً يومئذ في المغرب الأقصى في مهمة سياسية وقال له : « أنت يا مسيو فاري قاض مشهور فاقطني هل أستطيع أن أخذ هذا المال الذي ربحتة أو لا ؟ » فأطرق القانوني لحظة ثم قال :

« اذا كنت يا مولاي قد لعبت بأمانة فالحظ هو الذي أكسبك هذا المال وفي هذه الحالة لا يجوز لك الاستيلاء عليه مراعاة لقوانين دينك . أما اذا كنت قد غشقت فلا يكون الحظ سبب ربحك بل تكون قد ربحت بجهلك وفي هذه الحال يمكنك أخذ المال »

فصاح السلطان قائلاً :

« حقاً انك لا أكبر قاض في العالم »

قال ذلك ووضع المال في جيبه

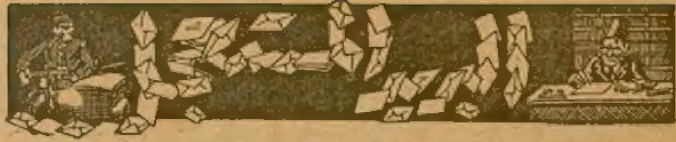
صندوق الدنيا - بلاد المعجائب



مصر (لضيوفها المظماة) - اتفرج ياسلام ، شوف عندك الاهرام وأبو الهول ، وشوف كان ، عندك بياع فلاون ، والسultan حسن والرفاعي ، اتفرج وشوف هجوم التراجة على السواحين ، والمصحفين يفتكروا المستر روكفلر بالليونين ، شوف عندك المعجب ، شوف الامتيازات الاجنبية وبلاويها ، شوف غرابب الاوقاف ، شوف الجرائد بتهريد في بعضها ، شوف جبل الاوليا والخناق الى حواليه ، شوف كان ياسلام ، اتفرج وشوف

والله در صحافتنا السياسية اليومية. نمر عليها هذه العواصف والزاعير من النسيم الملليل فتنتقل الخبر وتذيعه للجمهور البائس بغير تعليق ولا تعقيب. وما لها ولهذا وهي قد كرسَتْ نفسها لخدمة أصحابها، اما لاستعادة الحكم أو لاستبقائه وتأييده، مهمة أسر تلك الماويل التي تهدم في كرامتنا وحقوقنا من وراء ستار، فامية ان تلك الماويل لا بد قاضية في النهاية عليها وعلى أصحابها وهذا جزاء عادل للرقاعة الحزبية للسارية اليوم بين جميع الطبقات ..

لك مني التحية أيها الغرفة المجلبة. سيدي في طريقتك وفنك العيطان ا... (***)



من الامة المصرية : الى الغرفة التجارية البريطانية

في أي عصر يعيش هؤلاء القوم وفي أي بلد ؟ هم ينظرون الى مصر كأنها ضيعة مغلقة لهم بطريق الميراث عن آباؤهم الاكرمين، ولو كانت في وجوههم بقية من الحياء لستروها خجلاً ولكنه جشع المال، واحساس الجائع المهائم على وجهه منحه القدر القادر النعمة في غير موطن، ولايسر في غير مكان ا... (***)

سيدتي الغرفة التجارية البريطانية : مقدمته الى أعتابك السنية - الامة المصرية - تتوسل اليك بحق من أنشأك وأوجدك ان تقرني هذا « العرض حال » بقليل من التسامح، ويسير من العدل، وشيء من الانصاف ... (***)

في كل عام لك ضيعة وضوضاء. فمن خطب حامية عليها الحقد المتأصل - الى بيانات لاذعة قاسية ينفثها التبجح والتعجرف - الى قرارات كأنها صادرة من معسكر الاعداء في حومة الوغى ... (***)

ان حاولت الحكومة تعديل الامتيازات تعديلًا متواضعًا طبقاً قامت قيامتك وقاض سخطك وأرسلت الاحتجاجات وعقدت الاجتماعات ولوحث بالوعيد والتهديد ...

وان شرعت الحكومة في وضع قانون للشركات ثارت ثائرتك وأطلقت أسهماً من نار على المشروع وأسرعت الى الوكالة البريطانية لتلمسين عرقلة الموضوع وقبر المشروع ... وان حدثت أزمة سياسية بادرت فقذفت القنبلة الاولى ووسعت دائرة الشر وكنت بيننا وبينهم وسيط السوء ونذير الخراب والدمار، (***)

أي عداء مستحكم ذلك الذي بين أجدادك وأجدادي، وما أنت الا « غرفة تجارية » وقد مؤسسونك على هذا النمط الخصب الوديع جرياً وراء الرزق وسعيًا للعيش والكسب فاستقبلت سكانه المضيفون على الرحب والسعة فأثريت من كدوم وعنائهم وخيراتهم وأرزاقهم فأصبحت لرجالك ضياع وقصور وسيارات وأموال مودعة في البنوك وشخصيات كبيرة الخطر في كل الاوساط ا...



— قالوا لي انك عقدت خطبتك على الالة زكية
— انتبهنا من الخطبة دي يا سي حن
— دي زي الراجل، علمت طيب الى انتهت من الخطبة
— ايوه، انتهت من الخطبة واتحوزتها

ايوحيه . أهو بيكفر ، ايوحيه . وروح مالناره ،
ايوحيه . وربي جاره ، ايوحيه . وحيو وحيو ،
ايوحيه . بنت السلطان ، لابسه ققطان ،
بشراربيه ، بالاحري ، بالاخضري ، بالاصغري ،
ايوحيه ،

٢- ثمرات العقول

أخرجت « المطبعة النجيبية الكبرى »
في هذا الاسبوع كتاباً قنيا يحتاج اليه العالم
والجاهل والمقل والمعلم والمنتم والممتنع
والمتبلم ، وهو كتاب (توليع الطلبة ، في
ضرب الغلبة) لعلامة الزمان الاسناذ الحق
المدقق المطلق والمبقق الدكتور « أسعدافندي
جنتك الهم » أستاذ الفلسفة والافصولوجيا في
كلية التكشير بجامعة درب الماهيل . وقد
رأينا في هذا الكتاب أمم ما يحتاج اليه التاجر
والحامي والمقاول وغيرهم من أصحاب الاعمال .
وقد تقرر تدريسه في مدرسة المناوحت الثانوية
وأتمحت الاسناذة الدكية العالمة العامة
الأكسة أم فمطورة عالم التدبير المنزلي
بكتاب جديد اسمه « التحفة السنية في
طس التقلية » وفي هذا الكتاب
فصول شافية عن « دوق الحدق »
و « النفس » و « الشهقة » فنحت
طلبة الجامعة المصرية على الانتفاع به

٣- علم التاريخ

زفت الينا الجرائد بشرى جميلة
ملخصها ان العلامة الباحث المتعب
الاستاذ بطرس مصطفى معلم التاريخ
بمدرسة الحواديت القشورية كان يتعب
عن الآثار في كوم قح ببحرن احدى
العرب فمتر على قطعة من الحديد الخام
فقدمها الى دار الآثار ومعه تقرير فيه
ان وجوه الحديد قبل التاريخ يدل على
ان القدماء كانوا علماء في الهندسة الآلية
وكانت عندهم وابورات سكة حديد
وطيارات وسلاسل لتعليق المفاتيح .
وقد تناولت الصحف هذا الاكتشاف
بالاعجاب

افطر على زبدة وعليها سكر ، ونحو ذلك
وأنعاماً للفائدة العلمية الفنية فنشر هنا
نشيد رمضان وهو :

« وحيو وحيو ، ايوحيه . بنت السلطان ،
لابسه ققطان بشراربيه ، بالاحري ، بالاخضري ،
بالاصغري ، يا الله القطار ، ايوحيه . دنا على
طار ، ايوحيه . وحيو وحيو ، ايوحيه .
ما بقاش علوم ، ايوحيه . ولا شيء مفهوم ،
ايوحيه . لغة التجديد ، ايوحيه . ماهش بتقيد ،
ايوحيه . يا الله القطار ، ايوحيه . قالوا الكفار ،
ايوحيه ، أنا أصلي فار ، ايوحيه . وحيو
وحيو ، ايوحيه . يا جبل اوليا ، ايوحيه .
يا مليخوليا ، ايوحيه . ما ليش دعوه ، ايوحيه .
اعملوا قهوه ، ايوحيه . واسقوا الجدعان ،
ايوحيه . صابرين رمضان ، ايوحيه . والي يفطر ،

١- الحركة الفكرية

جاء شهر رمضان المبارك فلاحظت الادارة
المدرسية العامة ان البلد ليس فيه شيء من
المعارف القديمة التي كانت تتجلى في رمضان من
كل عام ، فالاولاد الذين يطوفون بالفوائس
وينشدون نشيد « وحيو وحيو ايوحيه » قد
قلوا للدرجة محزنة ، وكاد من المعمرية ينحصر في
ثلاثة دكاكين أو أربعة ، واختفى فن لعبة الطلع
التي كانت الاولاد تلعبها بقشر نوى المشمش
الذي يطبخ في رمضان ، ثم ان أغاني المسحراتية
قد بدأت تنسى منذ سنين ، والادارة العلمية
الفنية تتوقع ان يكون شهر رمضان في هذه
السنه خالياً من البهجة بسبب ذهاب تلك العلوم
والفنون ، ولهذا تقرر :

أولاً - تكليف وزارة المعارف
بتكليف وزارة الداخلية بمقاومة
التنوير بالكهرباء لانه قضى على صناعة
الفوائس التي يقال على نورها « وحيو
وحيو ايوحيه »

ثانياً - ان تلغى وزارة المعارف
مدرسة صناعية لعمل تلك الفوائس
وجعل التنوير بها اجبارياً في المنازل
حتى تبقى صناعتها فلا يتخلو منها شهر
رمضان

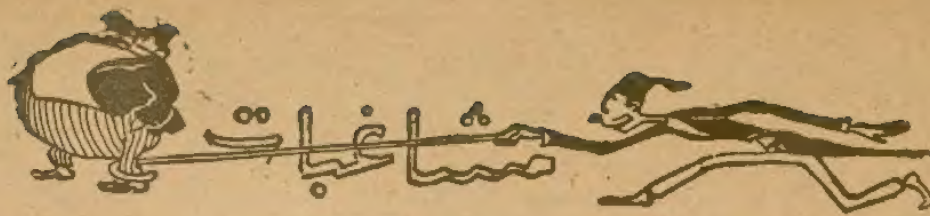
ثالثاً - ادخال فن لعب الطلع على
مدارس الفنون الجميلة لكي لا يرمى
نوى المشمش في رمضان وتحرم الطلبة
من اللعب به

رابعاً - تكليف النادي الموسيقي
الشرقي بان ينتشر أعضاؤه في العاصمة
لتأدية واجب التمسير باناشيد لطيفة
مثل : يا عباد الله اذكروا الله وحدوا
الله ، آدي وقت الاستفطار واغلب من
الله ، يا صايم وحد الدائم . وتوزيع نوتة
بهذا اللحن مع لحن « يا صايم قوم



صبيو يطول

الروية : ولع لي السجارة يا هنري ١٩١



الفخمة والفضل في ذلك يعود لرئيسها كامل بك
عوض سعد الله

وانشاء مدرسة للبنات في القطر المصري
هو حادثة من أعظم الحوادث الاجتماعية التي
يجب أن نلتفت اليها ونعرف قيمتها ونشجع عليها

اكثر بعض الكتاب من نقد عبد الحميد
سليمان باشا وزير المواصلات لانه كما توهموا
ينبط حركة الاتومبيلات ويخشى مزاحمتها للسكك
الحديدية

وسواء أكان معاليه يفعل ذلك أم لا فان
المشروع الذي يريد تحقيقه هو من المشروعات
التي يجب أن يمدح عليها . وقد يكون فيه
تثبيط لحركة الاتومبيلات ولكن فائدته
لا تنكر للجميع . وهذا المشروع هو مد
خط حديدي بين القاهرة والسويس

من البدع الحسنة التي ابتدعتها وزارة
المعارف هذا العام تدريس تاريخ الفنون الجميلة .
وأقل ما فيها أنها ستحت المعلمين الذين
لا يقرأون شيئاً ويكرهون القراءة كراحة غريبة
على أن يقرأوا بضعة كتب وعلى أن يتحدثوا
الى الطلبة عن فوائد الفنون الجميلة وتاريخها
وتطورها . والفضل في هذه البدعة لوزير
المعارف الأستاذ لطفي السيد

كتب بعضهم يطلب منع بيع الكتب
والبطاقات التي تنشر الدعاية بالصورة والكتابة
وهذا الطلب حسن ولكن طريقة المنع
في اعتقادنا يجب ان تكون الحكمة وليس مكتباً
من مكاتب وزارة الداخلية

وزيد على ذلك انه يجب منع الاعلانات التي
تنشر في الصحف وغاية اصحابها «تقوية الاعصاب»
وحجذاً لو وضعت عقوبات جديدة لمثل
هذه الجرائم
مشاغف

جاء فيها قوله انه هو واللورد غراي لم يكونا
برغبان في دخول وزارة السر هنري كامبل
بانومان وهي تلك الوزارة التي اعقبتها وزارة
اسكوت أي وزارة الحرب

والآن يختر بيال القاري لهذا الخبر خاطر
وهو انه لو لم يدخل هذا اللورد غراي هذه
الوزارة أي لو كان قد أسرع على بقائه خارجها لما
دخلت انجلترا هذه الحرب ولما اذلت المانيا هذا
الاذلال ، فكل العالم الآن يعرف ان اللورد
غراي كانت له اليد الطولى في تدبير الحرب
الكبرى للقضاء على المانيا

من أعمال البر الكبرى ان جمية التوفيق
أقامت بناء ضخماً لمدرسة البنات في القجالة
بالقاهرة . وهذه الجمعية الصغيرة قد استطاعت
مع فقرها أن تجمع المال لبناء هذه المدرسة



ناقشة لصربية

— اما النهار ده اتخدينا حنة غدوة ١١١ من غير
مباللة الشوك والملاق كانت من الدم
— يا شيخ ١١١ طيب وربي كنه ؟

يبدو من مسلك الحكومة الانجليزية انها
لا تترتاح الى رجوع أمان الله ملك الافغان الذي
نزل من عرشه ثم شرع يولف الجيوش
لاسترداده

والواقع ان مسلك هذه الحكومة وما شاع
حول اسم الضابط لورنس قد بعث الشكوك
عند كثيرين بشأن الخطة التي تتبعها الحكومة
الانجليزية نحو دول الشرق وهل هي ترغب في
معاكستها أو في مساعدتها

قال رئيس الوزراء كلمة في حديث له هي
قوله : « وقد قام فينا ألوف من الساسة الذين
ينفقدون الاستقلال ومع هذا لم يفكر واحد
منهم في أمر المال المساكين الذين قد يكونون
أشد همال العالم جليداً وأكثرهم صبراً على احتمال
مشاق العمل »

ثم وعد بعد ذلك باصلاح أحوالهم . وهذه
الكلمة التي قالها دولة الوزير جديرة بأن يفهمها
كل رجل يشغل بالسياسة المصرية بل ليس
لاحد حق في أن يمارس أي عمل سياسي أو
اجتماعي ما لم يفهم هذه الحقيقة الاولى التي
نطلق بها رئيس الوزراء

قال روتر : « امتاز العيد السبعيني
للإمبراطور الألماني السابق باجتماع عدد عظيم
من أسرة هنزلن في مكان واحد أول مرة بعد
الحرب ، فكان غليوم محاطاً بأولاده الستة
وسبعة عشر من أولاد أولاده »

والحق ان الانسان ليعطف على هذا الملك
العظيم الذي قضت السياسة البريطانية بضياع
عرشه وتأليب الامم على دولته

وبهذه المناسبة نقول ان التمسس الانجليزية
تكتب الآن مذكرات اللورد هولدين وقد

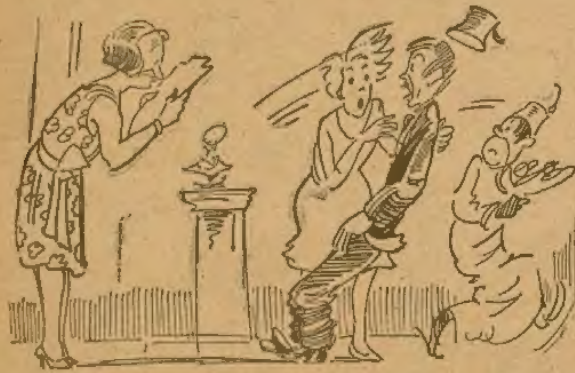
الساعات الرهيبة



ساعة كسوف : السامعون (بعد انتهاء السامر من حكاية يظنها مضحكة) - وبعد من جرى ايه ؟



ساعة فزع : الحكيم (بعد خلق شمس الزبون) - لازم نخلع لك اللي جنبه



ساعة زهولي : الحماة (زوج بنتها بعد قراءتها تلفرافا وارداً اليها) - انا مضطرة اني اقدم عندكم ثان ١٥ يوم



ساعة منهونه : مدموازيل التليفون (بعد نصف ساعة) - ما يبردوش



الساعات المضطربة : الرجال المتزوجون



ساعة نشيج : الزوجة (مشيرة الى أوغويل فته ١٠٠٠٠ جنيه) - أهو الاوغويل اللي في الاكازيون الحق اختبره لنا احسن الفرصة تضيع

نظرات مستنيرة

اشهر الليالي

ليلة الحنة
ليلة الدخلة
ليلة الوحدة
ليلة القدر
ليلة المعراج
ليلة الهم
ليلة العيد
ليلة الجمعة
ليلتك سعيدة

بالوعات الشوارع

من القطاعة جعل هذه البالوعات في الشوارع
يبقى فيها الناس الماء القدر في الصيف والشتاء
وتنزل فيها الامطار فتزول على الدين تحت
الارض

تأجيل الدفع

اطول موديتور يوم في العالم هو الموديتور يوم
الذي فرضه على نفسه شاب في خطاب ارسله
الى جيبته هذا نصه :
« عزيزي : انك عرضت عليّ المبلغ الذي
اقترضته مني في الاسبوع الماضي مراراً وأنا
ارفضه . فارجو تأجيل دفعه الى ما بعد وقتنا
لائي اريد ان اطالبك به امام الله فيحكم به لي
عليك ، ولا تقود هناك بالطبع ، ولذلك تمعزين
من الدفع ، فأخذك عندي رهينة حتى تدفعني
ولن تدفعني ، وستيقين مني الى الابد هناك ،
غير اني لا اضمن لك اننا ستكون في الحنة
فاعتبري هذا موديتور يوم بذلك ، والسلام »
الامضاء

في اللغة

اريد ان اضع في الخاتم فص عينك ، وأقلي
شعرة اذنك لاذبح اربعة اهلك ، واحمرها بالشمعة
وأكلها في صحن خذك ، ثم اغسل يدي بصابونة

ركبتك ، وامشط رأسي بمشط رجلك ، وارش
امام الباب ماء وجهك ، واعارب قميصي بزماره
ورقتك

اشهر الموجودات

مع حفظ الاقارب :
قصر المازني
طول العقاد
اتف مطران
عمة التفتازاني
لحية الدكتور عجوب
جبل الاولياء

الى الاطباء

يعطون الشعر بعد حلقه ، والظفر بعد قصه
والبرسيم بعد حقه ، فلم لا يعطون الانسان بعد
قطع رقبته ؟

العصر المعجيني

اكتشف الاثريون اشياء تدل على ان الناس
كانوا قبل التاريخ يصنعون من الحجر آلات
العمل وادوات المنازل والاسلحة وغيرها
ويسمى وقتهم لذلك بالعصر الحجري
والاثريون واهمون فان صنع الاسلحة
والآلات والادوات من الحجر لا يمكن الا بالآلات
حديدية ، والمعهول ان الآثار التي عثروا عليها
مصنوعة من المعجين وقد تمجرت في ألوف
السنين ، فليعدلوا رأيهم وليسوا ذلك الوقت
القديم بالمصر المعجيني
ابن الحب ؟

يدعي الناس انه في القلب ، ولا دليل على
ذلك الا زعمهم ان القلب يشتعل وهو كذب
وتدعي الاطباء انه في الكبد ، ولا دليل على
ذلك الا أنهم أطباء ويجب ان تصدقهم وهو
كلام فارغ
والحقيقة ان الحب في الصم ، والدليل على
ذلك ان الحب يقبل حبيبته وربما عضها

براهين قوية

وجود البوليبيس دليل على ان الناس
لا يخضعون للنظام الا مرضين
وجود المحاكم دليل على أنهم لا يخضعون
للحق الا مكرهين
وجود الجيش دليل على ان الام لا يأمن
بعضها بعضاً الا متسلحين
فالعلم كله لا يجب للنظام ولا الحق ولا يميل
الى غير القتال ، ومعنى هذا ان الدنيا كلها مجانين
والمعتوه أعقل من الجنون ، فانا اعقل
خلق الله

بعد الحياة

قال حكيم لم اراه ولم اسمع به ولا يلغني عنه
شيء : ان الروح يبقى في الدنيا بعد موت
صاحبه ليرى احيائه واعداه ، فكلامه مات
صديق اتخذ روحه صاحبا ، وكلامه مات عدو
اجتمع هو واصحابه من الارواح وضربوا روح
ذلك العدو بالبلغة فاحذر ان تظهر الشبهة بحيث
تكرمه لان روحه يسمعك ويراك وينتظر
طلوع روحك بفارغ الصبر ومعه يدلك بعد
عمر طويل

المواهب الضائعة

لو تعلم النصاب وتهذب لقليل له : السيامي
العظيم
ولو تعلم اللص وتهذب لقليل له : البطل المقدم
ولو تعلم لمام السبارس وتهذب لقليل له :
الاقتصادي الخبير
ولو تعلم المسول وتهذب لقليل له : الفيلسوف
العظيم
فعلماوا الاساقل ليعلموكم كيف تميشون ،
وانشروا الذكاء المدفون

حقائق تاريخية

زعموا ان مسيلة كان كثير الكذب مع
انه كان لا يكذب الا اذا تكلم
وزعموا ان ابانواس كان سكيرا مع انه
كان لا يسكر الا كل يوم
وزعموا انك غير ساحي مع انك لا تفارقني
الا دائما

مش عارف

آتي شقيقي الصغير سعدون يسأل والدتي
من عدد أرجل العنكبوت فشغخت فيه بمدة
تؤنبه على هذا السؤال السخيف . فتدخلت في
الامر وقلت لها حرام عليك يا شيخه لا تزعمجي
الطفل هكذا عندما يسألك مثل هذا السؤال .
قالت ولكن من أين لي أن أعرف كم رجل
للعنكبوت؟ قلت كان عليك أن تخبري الطفل في
لطف ورقة أنك لا تعرفين وأنك ستحاولين
معرفة ذلك وتخبرينه به لا ان . . . ولم تدفني
اكل كلامي بل شغخت في وقالت أنك بمالك
هذا تفجعه على الفاء أمثال هذه الاسئلة التافهة
فاحتجبت بان هذه ليست أسئلة تافهة بل بالمعكس

انها تم من ذكاء وافر ورغبة في اجتلاء كنه
ما يحيط به من الاشياء الغامضة وقلت لها اذا
كنت لم تعرفي عدد أرجل العنكبوت فما كان
أهون عليك من أن تخيلي شقيقي علي لا نتي ملم
بهذه المعارف فاعلمي من الآن انك أرجل
العنكبوت هي ست أرجل وأرجو منك اذا
مأسألك سؤالاً معجزاً كهذا ان تلجأني الي ..
وانتهت المعركة المحلية عند هذا الحد
سعيه وعمرها

وبعد قليل آتي الي سعدون مسرعاً وسألني
قائلاً : اخويا اخويا هي سعيدة عمرها كام سنة
— والله مش عارف اجري يا شاطر شوف
دروسك

— لكن لما قالت لي ابقى اسأل اخوك من
كل حاجة ما تعرفهاش لانه يعرف كل شيء
— ايوه . . لا . . كل شيء تقريباً . . وانت
ايه يهلك من عمر سعيدة
— علكان بتاع الابن قال لها اتلهي على
ممر ك . . وليه قال لها كده ؟
— لازم زعلنه علكان لبنه مشغوش
— ولكن ماكنش لبنه مش مشغوش
— ما تقولش ماكانش ومش
— ليه ؟
— لان تميمين يسبان تأ كيداً
— تميمين . تميمين يعني ايه ؟
— تميمين يعني . اه يعني . . يعني ماتعملش
(القبة على سمعة ١٤)

فستان شيك



— مديرة حانة والضيوف ابنت تيجي . أما شوي
بصايق . أما أحط وردة على الجونيللا



— أما أشوف في الدولاب يتكن الاتي حله



الزوجة : ازاى طازني أستقبل الضيوف ولا عندتي
حاجة أقابلهم بها ؟



الضيوف : يا سلام يا هام ، صابيك دايماً شيك ؟ !



— والمقد ده كان ، أيوه كده



— وحزام تربط بتعليها كويصة

لو كان بقي خلك معزه !!

يا لى بتسخط ع الدنيا السخط دا ليه
ايه اللى مش عاجبك فيها زعلان من ايه
فاكر بانك ح تعرفش لو تصبح بيه
البية يا سيدي ماهش عارف راسه من رجليه
ان كنت تعباف من حاجة غيرك تعباف
من الف حاجة ما تشكيتي ري النسوان
ايه اللى ح يجيبك لو تقعد زعلان حزاف
أظن رنا ح بقول لك من ايه زعلان !!
اللى يشوف بلوة غيره بلاويه بنهون
وكل شيء يبقى ف بقة بعمل مدهون
زبح الموم ما بهكشي شيء مهمما يكون
كثر الزعل بقصف صمرك دا مرض ملعون
وفر دموعك وأتيتك يا عبيط وبكاك
زعل فرح آخرته واحده ايه تاخده معاك
سبب الوسواس من نالك وارميسا وراك
حالتك ما هياش بطاله احمد مولاك
لو كانت بقي خلك معزه أو خلك فار

أو بفعل أو خلك وزه قول والا حار
أو كبت مخلوق لا مؤاخفة مشلا صرصار
أو فرد ترقص ف الشارع صاحبك حبار
أو كبت أخرج أو أعور أو عندك داه
مالوش دوا ولا بنموتشي ولا لكش شفاه
أو لك قتب أو ينزل لك م الخرق فد
أو لك مرض اسمه ما جاني ضمن الاسماء
أو كان بقي خلك أحرص أو أحمى العيون
أو كنت ضعاف وتسورق ف اليوم نوبين
أو كبت فرخه وتنمذب وتبيض بيضتين
مش يعني حالك ده أحسن غور جتك البين
خليك جلع واحمد ربك ع الدون والعمال
عمال بتسخط ليه حالك حال مش بطل
العمه مش كتر التسحه أو كتر المال
النعمة محبة تكون فينو ورواقه بال
ما تفكرش ان الدنيا عاشات ترتاح
الدنيا منهاها سلاوي تبجي وتزاح
ومسيرها رضك تتعدل ونحي لنا دياح
تحمل رواج م الجنة نحي الأرواح
ابو بجنة

وصية عزرائيل



الزوجة (زوجها وهو نائم): قوم غدا الدواء للنوم الي مديوك الحكيم ضد الاراق



قال أمير الشعراء أحمد شوقي بك :

بدأ الطيف بالجميل وزارا يا رسول الرضا وقت العشارا
انني نمت بعد اكلة قول أصبحت لي الى دماغي بخارا
فرايت الحبيب شرف داري ولعبنا بطاولة جلبهارا



جاء دشا فقلت يا نور عيني شخض الزهر لا تكن مكارا
قال والله لست أقرص زهراً ان يخني في الزهر ليس بحار
لوأردت (الدرجي) يمي الزهر درجي أو أردت (الديار) جاب الديار
قلت مملش ثم القيت زهري فاذا بي دحرجت زهري مراراً
فأتى الزهر (هيبكا) ملأ الخا نات قدام من أحب لخارا
قال لي خذه (أوبونا) قلت (مرس) قال غالب متى عرفت القمار
قلت اني أريك فيه فتوناً قال اني أراك فيه حمارا
فعراني غيظ وخسرته بر تينة ثم خدت منه الدلارا
فتسدى جبين زليب غيظاً مائلاً وجهها بالجميل احمرارا



ثم صدت وأعرضت وتناوت ورأيت الدولار أصبح ثارا
قلت اني أردته واغفري لي ان في الرد توبة واعتذارا
غير ان الحسناء لم ترض عني وكأني سلبتها قنطارا



حسبتي صرقت منها ولا والله ماكنت سارقاً غدارا
بعد الميمز الذي يكسب الاحباب بفضاً ويصنع الوجه عاردا

شاعر الفطاح

ذكرى الامام

في الجرائد هذه الايام كلام كثير حول
وجوب تخليد ذكرى الامام الشيخ محمد
عبدالله ، رحمة الله عليه

والخلصون للامام وغير الامام ممن
خدموا مصر أجل الخدمات يتوسلون الى
المقترحين والمتحمسين أن يسدلوا ستاراً
كثيفاً على ذكريات الاموات فستسفر الحركة
عن ذكرى قلمية . وكان الله يحب المحسنين . . .
اقرأوا على أرواح عظمائكم «القائمة»
وكنى !
(زورو)

شيء من الفلسفة

من المقرر الذي اتفقت عليه آراء علماء
النفس ان لكل شخص عدة نفوس كل نفس
منها تتجه انجهاً خاصاً حتى لقد يحدث بين
نفوس الشخص الواحد حراك داخلي . فاذا
دعيت مثلاً الى عدة ولائم في يوم واحد لتناول
الغداء وكان أحد الداعين قد صنع لك كباباً
والآخر حمراً دجاجاً والثالث أعد لحوماً باردة
وآخر فأنك تقف في حيرة لا تدري الى أية
وليمة تذهب لأن النفوس المتخالفة في صدرك
تتنازع وكل نفس تدفعك الى الاكلة التي تمسك
فيها ، وقد تهول الى الكباب فاذا صرت في
نصف الطريق اجتذبتك نفسك التي في الدجاج
فتعود راجعاً فاصداً أكلة الدجاج حتى لا يبقى
بينك وبين بيت الوليمة غير بضعة امتار فتقوى
تمسك التي في اللحوم الباردة والحلويات فتجرك
الى وليمة الخمر فتشرب حتى لا تعرف رأسك من
رجليك وعندئذ تتحد تمسك التي في الدجاج
مع تمسك التي في الكباب فتويجنان تمسك التي
في الخمر . ولما كان الضيقان يغلبان قوياً فأنك
تندم وتقرب روحك صرمة فيلسوف

التي على تلك الشاكلة قلباً كالقالب تفعله فوباً
لك ثم تحمله قيصاً لفورك ثم تصيره طاقية لآخر،
فأكرم هذا في نفسك ان الله اسمه السار

فرصة غرامية

لماذا يقبل الانسان جبين أجل الموجودين
عند رؤية القمر في أول الشهر أو ينظر الى رمال
أو نصف ريال ؟ توفيق مصطفي

ناظر لحظة صفة العنب

﴿الفكاهة﴾ الظاهران مبتدع هذه العادة
كان مغرمًا بوجه جميل لا يستطيع اليه سبيلاً
فاشاع ان من يقبل أجل الموجودين عند رؤية
هلال الشهر يقضي هو والذي قبله طول
هذا الشهر في هناء ، وجعل هذه الاشاعة
تمهيداً لتقبيل حبيبته ، وصدق الناس خرافته
فاتبعوها رحمة الله عليه وأحسن اليه عدد
قبيلات المحبين لمحبوبين في أوائل الشهور
العربية ، أما فتح العين على الريال أو نصفه في
الحرافات المجنولة الاصل ولكني استحسنها
ولو كان ممي ريال لقبته في أول كل ساعة
لا في أول الشهر فقط

ما قولكم



فتاوي الفكاكة

ما اسمها ؟

هل البلدة المعروفة باسم (انبابة) تكتب
هكذا بالنون او تكتب (امبابة) بالميم ؟
(مستقيم)

﴿ الفكاكة ﴾ الاسم غير عربي فأكتبه
بالميم او بالنون او بهما معاً ولا تبال ولا تسأل ،
صحتك بالدنيا

اسأل رومك

انا شاب في الثانية والعشرين من عمري
احب فتاة فقيرة اريد ان أتزوجها واهلي
لا يريدون الا ان اتزوج ابنة عمي ، فهل
اطيعهم ؟ (م . هـ)

﴿ الفكاكة ﴾ هذه مسألة تتعلق بالقلب
ولست انا الذي سأزوج فكيف اعرف ؟ اسأل
روحك بلاش عبط

نعم الجوار

أعرف شخصاً سقط من سطح منزله فمات
فقالوا انه انتقل الى جوار ربه ، فكيف انتقل
الى جوار ربه والله فوق وقد سقط الى تحت ؟
(اميل صعب)

﴿ الفكاكة ﴾ الله في كل مكان يا خي ،
فوق ، وتحت ، وليس له حد فظن انه هنا أو
هناك ، وكل مكان جواره ، والذي اقتل الروح
لا الجسم ، أما الجسم فشيء اذا مات اكلته
الارض ، ربنا يخليك لشبابك

أصغر مدرسة

ما هي المدرسة التي تعلم فيها لاعلم فيها
ولدي لاني معجب بأرائكم ؟ (والدة)

﴿ الفكاكة ﴾ إلهي ما بحرمني من لطفك
يا سيدتي ، اني لم أتعلم شيئاً فلا تظلمي ولك



يا كل بعض

الدكتور : حديقك الدوا مجاناً ، تبقى تاخذ ملقحة بين كل اكلتين
الريض : ومن يديني الاكل ؟



أبو العمراء

يمزى الى أبي الملاء المعري هذا البيت :
موت ثم يموت ثم يموت

حديث خرافة يا أم عمرو
وقد تضاربت الاقوال في عقيدة أبي الملاء
فأرايتكم ؟ (أحمد عبد الهادي)

﴿ الفكاهة ﴾ لابي الملاء غير هذا كثير
يدل على الاحقاد وله كثير يدل على الايمان
الثابت ، وقد كان في زمن اذا جاهر فيه أحد
بالكفر قتله أو أذله ، وكان أبو الملاء معظماً
مبجلاً ، فالصحيح ان ما نسب اليه من مثل هذا
البيت مدسوس عليه ، فظنه حساده ونسبوه اليه
ليشوهوا سمعته . هذا رأيي ، أما اذا شئت
الحقيقة العلمية فاني سأموت وأسأله ثم احبرك
شاب كبير

أنا شاب في التاسعة والعشرين من عمري
موظف متوسط الحال ومن أسرة شريفة وقد
احببت فتاة في الثامنة عشرة من عمرها متعلمة
غير انها فقيرة من عائلة لا تناسب عائلتي وأريد
أن أتزوجها ولكن عائلتي لا تريد ذلك . فهل
أتزوجها ؟ (أعوب)

﴿ الفكاهة ﴾ همرك سمع وعشرون ، أي
تلاون ، فهل تعجز أيها الشاب الكبير السن
من معرفة أخلاق الفتاة وهل تزوجها أو تتركها ؟
وهل أنت صغير حتى يقف أهلك بينك وبين
الزواج من فتاة متعلمة حسنة الاخلاق ولو كانت
بنت زبال ؟

انت الذي

أنا طالب في السنة النهائية في المدارس
الثانوية يتيم الابوين ، ولي اخوان في غير
القاهرة وقد أمراني بالسكن مع جماعة من الطلبة
ولكنهم لا نظام لهم ولا ترتيب . وقد شغلني
عشرتهم عن الدرس وكنت الاول في الفصل
فاصبحت السادس ، فهل ابقى معهم حتى أخيب
أو أتركهم وأخالف اخوي ؟ (ع .)

﴿ الفكاهة ﴾ اخواك ها وليا أمرك
الذئبان ينفقان عليك فلا تخالفهما ولا تلبس مع
هؤلاء الطلبة تنجح ان شاء الله

صباح رمضان

أنا رجل نحيف الجسم ضعيف جداً وما هو
شهر رمضان مقبلاً وأخاف ان يزداد ضعفي من
الصيام اذا صمت وأخاف عقاب الله اذا افطرت ،
فاذا ترى ؟ طه حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت مريضاً فافطر
واذا كنت سليماً من المرض فصم . وقد تكون
نحيفاً غير مريض ، وقد تكون نحيفاً من
مرض ، فاعرض نفسك على طبيب تعلم انه يصوم ،
مش دكتور في الفلسفة ١١

آباء وأمهات

لماذا يسمون « أبو زيد » و « أم كلثوم »
والولد والبنت في سن الطفولة لا أولادها باسم
زيد وكلثوم ؟ (ف . ك .)

﴿ الفكاهة ﴾ اعجب المتقدمون رجل اسم
ابنه زيد ويقال له أبو زيد وامرأة لها ابن اسمه
كلثوم ويقال لها أم كلثوم فسموا أولادهم

وبنائهم بكنيتيها كما يسمون الآن باسم سعد
زغول وصفية زغول ولا صلة بينهم وبين آل
زغول

على السريق

كنت تلميذاً في مدرسة تابعة لمديرتي
وكنت أرى الناظر يأكل البيض طرياً كل
صباح ، فهل له فائدة في الصحة والنظر ؟
(م . ح . د . ن . ر .)

﴿ الفكاهة ﴾ الاحباء يصفون البيض نيشاً
لانه يحتوي على العناصر التي يحتاج اليها الجسم ،
وغريب انكم لا تملكون ذلك كالفنم من أهالي
مديرية واق الواق

الحوات

لماذا تحملون على الحماة وما ذنبها عنكم مع
ان الحماة هي التي تصلح بين بنتها وبين زوجها
وتحبه وتكرمه ؟ ومع ان ام الزوج هي التي تكره
امراة ابنها ؟ (م . ص . ع .)

﴿ الفكاهة ﴾ نحن نعرف هذا وام الزوج
حماة كأم الزوجة والمقصود بالحماة المؤذنة هي
أم الزوج أما أم الزوجة فوبنا يغليها ولا
يحرمنها منها

تقتصدون كثيراً اذا اقتصدتم
مصوغات الماس وير
لانفسق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناثينات هرات
اساور عقرر ساعات
مستودعها محل عيطه اهلوان - الفاخرة
شاه الملح نسخة عامة زغب تليفون ٤٦٤٩ منه



أخبار وحوادث

تفقد صاحب المال وزير الاشغال أعمال
الري في دمنهور وعاد الى العاصمة عطشان

زارت كريمة السنور موسوليني هذه
العاصمة وستاتي في الجامعة الاميركية محاضرة
في تاريخ المسكارونا

أصدرت الحكومة قراراً يحرم على
الموظفين والمستخدمين الاشتغال بالسياسة
فزموا على أن يشتغلوا بالبلاغ

رفض موظفو وزارة المواصلات توصيل
أحد السكاري الى منزله

تبرع للجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة
حضرة موسى أفندي ميخائيل بثلاثة جنيهات
صدقة على روح والدته الوجيه ابراهيم أفندي
عامر فاجتمعت أرواح كثيرين من المتوفين
لارسال خطاب شكر الى المتبرع المحترم

قررت مصلحة التلغون إرسال بعثة من
الطلبة الى انجلترا ليقولوا لها (ما يردش)

رفضت المحكمة إطلاق سبيل عيسى
قسطندي تاجر الكوكايين وقررت استمرار
حبسه حتى يشم الناس قسمهم

وفد على مكتب حضرة صاحب العزة
احمد بك ابو بكر دمرداش وكيل مصلحة
السجون وهناؤه بترقيته مديراً للقيوم فأمر
بسجنهم حتى يشربوا القهوة

روح العاصمة قائد الجيوش الانجليزية العام
وبعض كبار الضباط الى اكباد العيد في الماء
المكر

عينت وزارة الداخلية أحد صيادي السمك
شجعاً لطائفة الصيادين بالنزلة وصرحت له بأن
يوتش من البرد

شكا أصحاب السيارات التي تجتاز شارع
باب البحر من تلوث محلات سياراتهم بدماء
(المدهوسين) وطلبوا تعويضات

نظرت المحكمة المختلطة في قضية أهالي حي
القنارية ومهمشا ضد الحكومة لأنها تأخذ
منهم الدوائد ولا تصالح لهم الجبهة فاجلت
المحكمة المرافعة الى جلسة ١٨ الجاري في الوحلة
عزم كثيرون من أعيان المتشردين وعظماء
النصوص على اقامة حفلة تكريم لشيخ الشحاتين
لتناسبة عودته من الاسكندرية منشعباً في
قطار الاكبريس

مش عارف

(بقية للشور على صفحة ٩)

— ما اعملش ايه ؟

— ما تعملش حاجه خالص

— طيب والنجمه ام ديل و

— لا مش عارف

— مش عارف ايه ؟

— مش عارف الجواب على سؤالك الي
رايح تسأل

— انت عارف الي رايح اسأله لك ؟

— لا مش عارف

— امال ازاى عرفت بقى انك مش رايح
تعرف الجواب ؟

— علشان مش عارف ليه مش عارف افي
مش عارف . . اعوذ بالله غور بقى يا شيخ
هوسني

وها حامت والذني مسرعة ويدها عنكبوت
معلق (عماشك) وقالت لهجة الانقام ها هو
عنكبوت قد قبضت عليه ولكني وجدت ان
أرجله ثمانية لاسنه كما زعمت يا حضرة العلامة !
ركزرك



زوروا

مخازن

قاسم بيدسح وشركا هم

بشارع الموسكي نمرة ٣٧ بمصر

باعلا محلات سوسان الساعاتي

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

البيع بسعر الجملة

حرير ، برانيط شيلان ، جاكنتات صوف

للسيدات ، قسائين أولاد ، فلات ، شرابات ،

روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دنتلات ،

ورد صناعي ، وعموم اصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتتأكدوا

من جودة البضاعة ورخص الامتان

واردات حديثة دوا ما

من أشهر فابريكات أوروبا

أكبر دائرة معارف

تاريخية ادبية

عن ازهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للكثور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالطلعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبعث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية

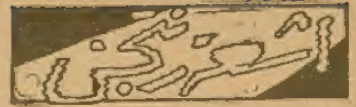
والشخصيات البارزة كافة

تتمة مائة قرش

مع خصم حبة وعشرون قرشاً للطلعة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالقاهرة

ومن جميع المكاتب



[هذه مذكرة طبيب من ينصهم بأشعة روتجن كل اسبوع لتشرها خدمة طبي علم الطب وللتفتين به من الاساتذة والطلبة]

زارني رجل ضئيل البدن ضعيف يكاد يموت من الاكلام وطلب مني ان اخضع رثتيه بأشعة X وأخبرني انه فقير لا يقدر على دفع أجر وبكى ، فتأثرت وسلطت عليه الاشعة فرأيت في صدره مستشفى خبيراً وهو واقف فيه أمام طبيب يفحصه عجائاً وبعد ان فحصه أمره بأن لا يأكل الا مرق الدجاج وهو لا يجد عن الخبز بلا ادام

زارني أفندي يظهر انه موظف متوسط الحال وأخبرني ان الوجد لا يفارق قلبه وطلب مني فحصه بأشعة روتجن ، ففحصته بها فرأيت في قلبه عدة نساء يظهر انهن امرأته وقربياته جالسات في حوش بالقرافة يفرقن القطاير على المتسولين ويعطين النقود الى اللتربي . ففهمت انه مريض بجمعة رجب والعيد الصغير والعيد الكبير ولا مناص له من عمل القطاير وتوزيع النقود في تلك المواسم فتؤثر في حالته أشد التأثير من غير أن تصيد الاموات الذين يحاسبهم الله بأعمالهم لا بأعماله هو

ودخل عندي شاب حسن الهندام ولكنه متنع اللون كأنه حزين فسألته عما به فقال انه متقبض الصدر بلا سبب ويريد أن يعرف ماذا في صدره فأخبرته ان هذه الحالة تؤول بالملاج من غير حاجة الى كشف الاشعة ففهم على ذلك فسلطت عليه الاشعة البنفسجية فرأيت بين ضلوعه امرأته الحسناء ومجوزين كبيرين هما أمه

وأم امرأته ولا بد له من أن يعولها معاً وما لا تتفقان وامرأته لا تريد أمه وهو لا يريد أمها ، فهم طويل

وزارني شاب في نحو الثلاثين من عمره يشكو مثل شكوى سابقه أي انه متقبض الصدر على الدوام ، فسلطت عليه أشعة روتجن فرأيت القصيرة العمر

امتيار لم يسبق له مثيل

ينتهي في :

١٥ فبراير ١٩٢٩

أي يوم

١٠ ايام فقط



امرؤ

هذه

القصيرة

الاول



هذه فرصة نادرة تسبح لك . وهي اتنا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم اليك هدية قيمة هي كتاب « اضحك بضحكك لك العالم » . وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دففيه كل ما يبيع النفس ويشرح الصدر من نواذر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة ، واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخص الفترات في هذا العصر

ولا تخف هذه الفرصة تفوتك

حضرة مدير دار الهلال لطيف والنشر بوسنة قصر الدوبارة مصر
ارجو ان تدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسته ابتداء من العدد (بذكر العدد)
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدموا
وارجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك بضحكك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
المنوان

(قيمة الاشتراك لسته)

في المصور او كل شيء او الفكاهة

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢ شأ او ٥ دولارات)

(١) يختلف اسم المجلة او المجلتين ايتين لا راد الاشتراك فيها

انقلاب في فن التصوير الفوتوغرافي

== يفتح قريباً ==

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سعد زغلول قنطرة ١٦

في القاهرة

بشارع عماد الدين (عمارة بحري)
(محطة ترام الهليوبوليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد أن تضع قطعة
من فئة ٥ قروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشفة بعد
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابينيه بواسطة آلات دقيقة
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل للطلبات
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



الفكاهة في الخارج



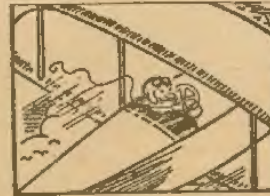
— النهار ده تام في الصبر ؟
— الجرنال في ايديك شوف تاريخه كام
— لا يا اخي . . . ده جرنال امبارح
(عن بيل ميل)



حيلة المشيق : قصة بلا كلام (عن جادج)



الكران (بعد ان ايقظ التريزي من النوم الساعة ٣ بعد نصف
الليل) : تعالى شوف . . . الباطو . . . الى انت عامله لي . . .
ملخبط . . . ازاي ؟
(عن لندن اوبليون)



٢ — واخترعوا الطائرة الي من
غير محرك



١ — اخترعوا البندقية الي تضرب
من غير ما تطلع دخان



٤ — امق يخترعوا الدوطة من غير
امراة ؟
(عن الاحد المصور)



٣ — واخترعوا التلفراف الي من
غير سلك



ف مرة حوّد ابو النواس يتررب زيبف ف الخماره قام البسد دغرى انكهرب وتنه مختار راج جاى
قام التى الحسنة اتقلت وجورجى عزلم الحاره وقال يادى الليلة السوده دلوقى أعرف يتنا ازاي؟